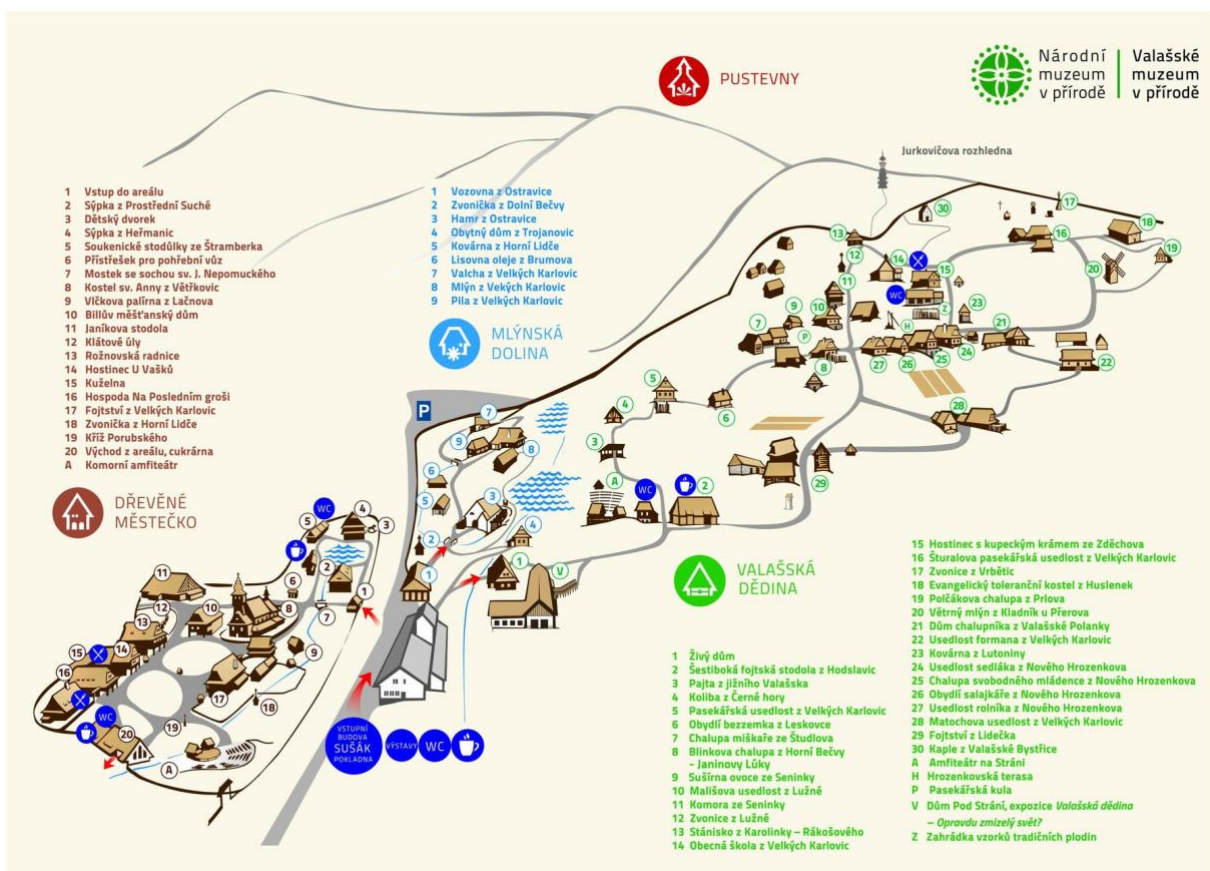


FOND MALÝCH PROJEKTŮ

Valašské muzeum v přírodě – Rožnov pod Radhoštěm se skládá ze tří areálů. Nejstarší částí muzea je areál Dřevěného městečka, který založili bratři Jaroňkovi v roce 1925. Záměr na vybudování Valašské dědiny vznikl na počátku 50. let a o desetiletí později byla zahájena výstavba prvních roubených chalup a hospodářských staveb. Dřevěné městečko a Valašská dědina byly na počátku 80. let doplněny o třetí areál zvaný Mlýnská dolina s funkčními historickými stavbami poháněnými vodou. Dosud posledním areálem muzea se v roce 1995 staly Pustevny se zvoničkou a s objekty Maměnka a Libušín, které byly na konci 19. století vystavěny podle návrhů architekta Dušana Jurkoviče.



Dřevěné městečko

Základ muzea vytvořili v roce 1925 dva roubené měšťanské domy – radnice a Billův měšťanský dům, které byly do lázeňského parku přestěhovány z rožnovského náměstí spolu s dalšími menšími stavbami. Fojtství je kopií stavby z Velkých Karlovic, dřevěný kostelík sv. Anny je kopií vyhořelého kostela z obce Větkovice. Kostelík sv. Anny obklopuje hřbitov zvaný Valašský Slavín. K nejznámějším zde pohřbeným osobnostem patří olympijští vítězové Dana a Emil Zátopkovi, Jiří Raška, Emil Daněk či zakladatelé muzea bratři Alois a Bohumír Jaroňkovi.

FOND MALÝCH PROJEKTŮ



Valašská dědina



Valašská dědina je nejrozsáhlejší částí muzea v přírodě. Na rožnovské pasece zvané Stráň se nachází více jak 70 tradičních venkovských obytných i hospodářských staveb, mezi kterými nechybí kovárna, tradiční větrný mlýn či škola. Cílem expozice bylo vytvořit co nepravdivější obraz valašské dědiny zasazené do rázovité valašské krajiny. Valašské muzeum v přírodě je považováno za živé muzeum. Návštěvníci zde mohou vidět tradiční plodiny pěstované na Valašsku – řepa, zelí, pohanka, brambory a nechybí ani tradiční zvířata chovaná na venkově, například původní valašské plemeno ovcí či kozy.

Mlýnská dolina

Mlýnská dolina je nejmladší částí muzea. Nacházejí se zde funkční technické stavby, které jsou až na výjimky poháněné vodou. Najdete tady hamr – repliku hamru z Ostravice, vodní mlýn, valchu, pilu nebo lisovnu oleje. Všechna zařízení jsou plně funkční a při prohlídce je uvidíte v chodu.

FOND MALÝCH PROJEKTŮ



Jurkovičovy stavby na Pustevnách

Od roku 1995 jsou ve správě Valašského muzea dvě ikonické stavby na Pustevnách. Podle lidovou architekturou inspirovaného návrhu architekta Dušana Jurkoviče byly Libušín a Maměnka, původně turistické útulny, postaveny stylu lidové secese. I dnes obě stavby slouží turistům.



Pustevny nejsou jen Libušín a Maměnka, je to místo setkávání, odpočinku a relaxace.

FOND MALÝCH PROJEKTŮ

Jurkovičova rozhledna v Rožnově pod Radhoštěm

Jednou z nových dominant dříve lázeňského města Rožnov pod Radhoštěm je od roku 2012 Jurkovičova rozhledna. Svě jméno dostala podle slovenského architekta Dušana Sámo Jurkoviče, který na Valašsku zanechal díky své tvorbě výraznou stopu. Vznikla podle původních více než sto let starých náčrtů tohoto architekta první poloviny 20. století.

Jurkovičova dřevěná rozhledna na kamenném soklu stojí nad Valašskou dědinou. Stavba je vysoká 31 m, vyhlídková plošina je ve výšce 19 m a vede na ni 102 schodů.



FOND MALÝCH PROJEKTŮ



Prostřednictvím televizních pohádek se můžete i vy na dálku seznámit s Valašským muzeem v přírodě. V muzeu byly natočeny tyto pohádky / filmy

Čarovný kamínek (2019), režie: K. Herczegová

Doktor Martin (2015, 2016), režie: Petr Zahrádka

Kovář z Podlesí (2013), režie: Pavel Göbl

Dvanáct měsíčků (2012), režie: Karel Janák

Dřevěná Marika (2000), režie: Jaroslav Hovorka

Hanele (1999), režie: Karel Kachyňa

Císař a Tambor (1998), režie: Václav Křístek